سلسلة المايسترو

اولا في علم النفس

إعداد
علاء حنفى القاضى
أبو يوسف



العمليات المعرفية

الوحدة الثالثة

أولاً تعريف الإحساس :

هو عملية عقلية معرفية تقوم على استقبال المعلومات من العالم الخارجي أو العالم الداخلى للإنسان عن طريق الحواس

ومن هذا التعريف يتضح أن الإحساس :

هو أبسط العمليات المعرفية .

لأنه يقوم بتزويد الفرد بالمعلومات الخام عن عالمه الخارجى أو الداخلى وتسجيلها اللازمة لحدوث العمليات المعرفية الأكثر تعقيداً كالانتباه والادراك ...الخ

ثانياً : أنواع العمليات الحسية



١- السمع
٢ - البصر
٣- الشم
٤- التذوق
٥- اللمس
٦- الإحساس الحركى (الإحساس بوضع الجسم عندما يتحرك)
٧- الإحساس بالتوازن (الإحساس باتجاه الجسم عند الميل أو الدوران)

حاسة اللمس تنقسم إلى

- اللمس
- الحرارة
- البرودة
- الألم
- الضغط

ثالثاً : مراحل عملية الإحساس

يمكن تلخيص العملية الحسية لجميع الإحساسات(بصرف النظر عن نوع الحاسة)، فى المراحل والخطوات المتتابعة الآتية:

التنبيه أو الاستشارة لابد من وجود منبه و يكون على درجة مناسبة من الشدة تكفى لتنبيه عضو الإحساس

ويطلق مصطلح(العتبة) على الشدة اللازمة لتنبيه عضو الإحساس



أنواع العتبات الحسية :

فلابد أولاً من وجود منبه أو مثير مناسب للحاسة، وأن يكون على درجة مناسبة من الشدة، تكفى لتنبيه واستثارة عضو الحس؛ حتى يستقبل هذا المثير، ويطلق مصطلح(العتبة) على مستوى الشدة اللازم لذلك

العتبة المطلقة هى الحد الأدنى من شدة للإحساس بالمثير واستقباله

بمعنى أن العتبة المطلقة تمثل الخط الفاصل بين الاحساس بالمثير وعدم الاحساس به .

فالمثير لكى يُحدث إحساسا ؛ لابد أن يصل إلى درجة معينة من الشدة ؛ تكفى لاستثارة عضو الحس، وتكفى لاستقباله ، بحيث إذا قلت شدة المثير عن هذه الدرجة ، فلا ينشأ عنه إحساس

فنحن عادة لا نحس بلمس ذرات الغبار التى تقع على جلدنا والسبب فى ذلك أن مستوى شدتها يكون أقل من مستوى العتبة المطلقة

مثال : الطبيب الذى يقيس العتبة المطلقة للأذن يبدأ بصوت منخفض ويتصاعد حتى يبدأ المفحوص فى سماع هذا الصوت .

العتبة القصوى هى الحد الأقصى من شدة المثير والتى لا يجب تجاوزها .

حيث تؤدى إلى إيذاء العضو الحاس وإلحاق الضرر به .

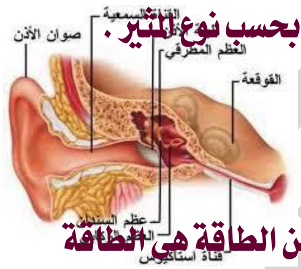
مثال : ينصح الأطباء بعدم النظر لقرص الشمس أثناء لحظات الكسوف ونصحهم بارتداء نظارات سوداء.

ملحوظة : لكى يتم الإحساس بأي مثير فلابد تكون شدة هذا المثير تتجاوز العتبة المطلقة وتقل عن العتبة القصوى .

ج- العتبة الفارقة هى الفرق فى التنبيه الذى يجعل الفرد واعيا بوجود فرق بين مثيرين

مثال : إذا وضعت فى يدك ثقلا وزنه مائة جرام ، ثم أضفت اليه جراما واحدا ، فإن هذه الإضافة لا تجعلك تشعر بوجود فرق أو اختلاف بين الوزنين ، ولكى تشعر بالفرق بينهما ، فيجب إضافة عشرة جرامات على الأقل إلى الثقل ، ويعنى هذا أن الجرامات العشرة تمثل العتبة الفارقة ، لأنها كانت الحد الأدنى للإحساس بوجود فرق أو اختلاف بين الوزنين .

الاستقبال: يقوم عضو الاستقبال- باستقبال المثير في صورة طاقة (فيزيائية أو كيميائية) بحسب نوع المثير.



عضو الاستقبال عبارة عن نهاية عصب متخصص فى استقبال مثيرات معينة والإستجابة لها

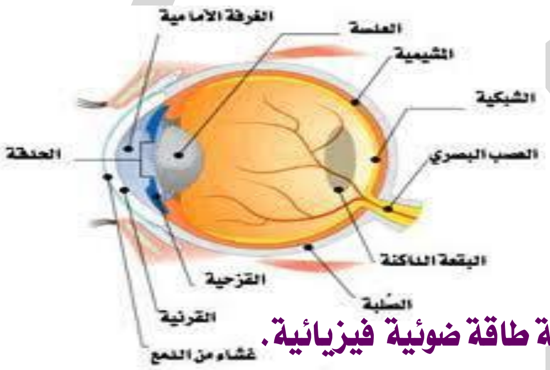
مثل (العصب السمعى و البصرى و الشمى ...إلخ .)

تحويل الطاقة :

يقوم عضو الاستقبال بتحويل طاقة المثير (فيزيائية أو ميكانيكية أو كيميائية) إلى نوع أخر من الطاقة هي الطاقة العصبية لكي يتمكن الجهاز العصبي (وخاصة المخ) من التعامل معها

تسجيل الإشارات الجديدة في المخ كإحساس :

يتم فى هذه الخطوة نقل الإشارات الكهربية الكيميائية إلى المخ عن طريق العصب الخاص بالحاسة فينشط الجزء المسئول عن الاحساس فى المخ ويسجل هذه الإشارات كإحساس .



مثال تطبيقى:

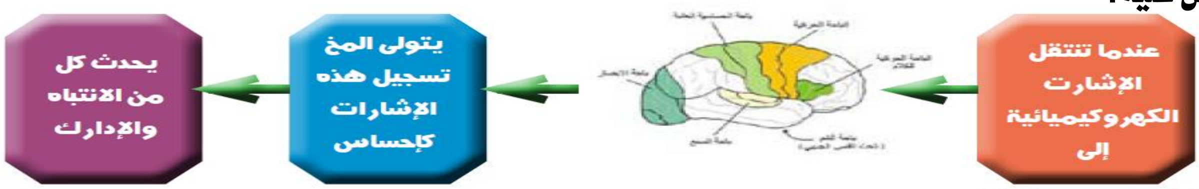
عملية الابصار:١. تبدأ بوجود مثير مثل شخص ما.

٢. يقوم عضو الاستقبال البصرى باستقبال صور الشخص على هيئة طاقة ضوئية فيزيائية.

٣. يقوم العصب البصري تحويل طاقة المثير الى إشارات كهروكيميائية (اللغة الرسمية التى يتعامل معها المخ) .

٤. تنقل الإشارات الكهروكيميائية إلي المخ مما يؤدي إلي تنبيه وتنشيط منطقة الإبصار في المخ، والتي تتولي تسجيل هذه الإشارات كإحساس مرئي أو بصري.

وعادة ما تكون صورة الشخص علي الشبكية ف وضع مقلوب، ولكن المخ يقوم بإعادتها إلي الوضع الطبيعي الذي نري الشخص عليه.



الموضوع الثانى

الإنتباه

أولاً : تعريف الانتباه :

هو عملية انتقائية للمثيرات بمعنى التركيز على مثير معين دون باقي المثيرات .

ويتضح من هذا التعريف أن : الانتباه يقوم بمهمة المصفاة أو الفلتر بالنسبة للمثيرات .علل؟

ج – لأن الانسان يعيش فى عالم يمتلئ بالمثيرات ومن المستحيل الانتباه إلى كل هده المثيرات دفعة واحدة فهو يختار وينتقي ما يهمه ويضعه فى بؤرة وعيه وباقي المثيرات تصبح خارج وعيه .

ثانياً: أنواع الانتباه :

يمكن تقسيم الانتباه على أساس مثيراته وأسباب حدوثه إلى ثلاثة أنواع هى :

١-الانتباه العفوي (التلقائي) :

الانتباه إلى شئ يحبه الفرد ، ويميل إليه ، وهذا النوع من الانتباه لا يحتاج جهدا من الفرد لان مضمون الشئ الذي ينتبه إليه الفرد ، يرضي ميوله ويشبع رغباته

مثال : الانتباه إلى أغنية مفضلة.

٢-الانتباه الارادى:

وهو الانتباه الذى يحاول فيه الفرد إجبار ذاته على التركيز على مثير ممل أو غير جذاب وذلك بسبب ارتباط هذا الموضوع بمستقبل الفرد مثلاً. - وبالتالي يحتاج إلى جهدا كبيرا من الفرد

مثال : الطالب يضطر للانتباه إلى درس لا يحبه لان نجاحه يرتبط بهذا الدرس .

٣-الانتباه القسرى أو الإجباري (اللاإرادي)

وهو الانتباه الذى يفرض فيه المثير نفسه على الفرد رغما عن ارادته فيجبر الفرد على الانتباه إليه دون غيره

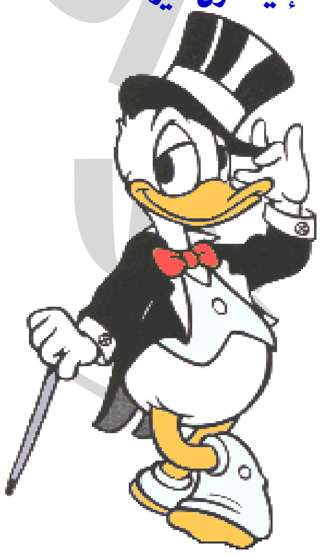
مثال : الانتباه لصوت انفجار قوى أو لصوت الرعد المفاجئ ... إلخ .

ثالثاً : العوامل التى تساعد على تركيز الانتباه

يمكن تصنيف العوامل التى تجعل بعض المثيرات تجذب انتباهنا إلى فئتين هما :

أولاً : العوامل الخارجية الموضوعية

وهى العوامل التى تتصل بالمثير ذاته ومن بين هذه العوامل ما يلى :



١-شده المثير :

فالمثير القوى (الأضواء الزاهية والروائح النفاذة) أكثر جذبا للانتباه من المثير الضعيف .

بشرط ألا تتجاوز شدة المثير العتبة القصوى .

مثال : صوت المعلم المرتفع يجذب انتباه الطالب اكثر من الصوت المنخفض

أما اذا كان صوت المعلم عاليا بشكل مبالغ فيه فإنه يشتت الانتباه للتلاميذ

٢-تكرار المثير : فالمثير الذي يتكرر أكثر من مرة دون رتابة أو ملل يجذب الانتباه

مثال : يراعى رجال الإعلان تكرار إعلاناتهم.

٣-تغير المثير : المثير الذى تتغير شدته أو حجمه أو نوعه أو موضوعه يجذب الانتباه أفضل من المثير الثابت.

ويمكن أن تشعر بذلك عندما يقطع المذيع حديثه ليعلن بنبرة صوت مختلفة عن نبأ هام بقوله : " أيها الإخوة المواطنون : جاءنا الآن ما يلى ... "

مثال : عندما يغير المعلم من نبرات صوته ليجذبا انتباه طلابه .

٤- اختلاف المثير: المثير المختلف عما يوجد فى مجاله أو محيطة ، يجذب الانتباه ،
مثال : تجذب جملة باللغة العربية انتباه رجل عربى يشاهد أحد الأفلام الأجنبية " خالف تُعرف ".
٥- حركة المثير : المثير المتحرك يجذب الانتباه أفضل من المثير الساكن ،
مثال : ولذلك يحرص رجال الإعلان على تصميم الإعلانات الكهربائية المتحركة.
٦- حجم المثير : المثير الكبير يجذب الانتباه أفضل من المثير صغير الحجم .
مثال : عنوان أى موضوع فى الكتب يكتب بخط كبير فيجدب الانتباه
٧- موضع المثير : المثير الظاهر القريب يجذب الانتباه أفضل من المثير الداخلى البعيد ،
مثال : فنحن ننجذب عند قراءة المجلة إلى الصفحتين الأولى والأخيرة أكثر من الصفحات الداخلية .

ثانيا : العوامل الداخليه الذاتية :

وهى عوامل تتعلق بالشخص الذى ينتبه للمثيرات ومن بين هذه العوامل ما يلى :
١- الدوافع المهمة والحاجات العضوية فمن الطبيعى أن ينجذب انتباه الجائع إلى رائحة الطعام أكثر من غيره ، كذلك فإن دافع الفضول أو حب الاستطلاع يجعل صاحبه فى حالة انتباه واهتمام بكل ما هو جديد ، وحب البقاء يجعل الانسان منتبه بشكل جيد لمواقف الخطر والتهديد.
٢- التأهب أو "التهيؤ الذهني الأم النائمة قد لا يوقظها صوت الرعد لكن يوقظها أى صوت يصدر من طفلها والعطشان يرى السراب فى الصحراء على أنه ماء ولذلك يقال " الجائع يحلم بسوق الخبز"
٣ – الميول يتضح أثر الميول فى اختلاف زوايا انتباه عدد من الناس تجاه المثير الواحد، فعند زيارة الأسرة لأحد المحلات التجارية نجد أن الطفل ينشغل بلعب الاطفال المعروضة بينما تنشغل الزوجة بالفساتين ، أما الزوج فينشغل بالأزياء الرجالى ،

رابعاً : تشتت الانتباه

ظاهرة يحاول فيها مثير جديد أو غريب أو دخيل جذب انتباه الفرد وابعاده عن العمل الأصلى المنتبه اليه بالفعل وفى هذه الحالة يحاول الفرد بذل مزيد من الجهد والتركيز للتغلب على أثر هذا المثير الذي شتت انتباه وأضعفه وهذا الجهد الزائد يكون على حساب الفرد ويؤدى إلى التعب وكثرة الاخطاء وقلة التركيز
مثال : الطالب الذى يركز انتباهه فى المذاكرة وجاءت ضوضاء عالية من الخارج فإن انتباهه يتشتت

الادراك

أولا : تعريف الادراك :

عمليه عقلية معرفية نعطى فيها معنى ودلالة للمثيرات التى تنقلها إلينا حواسنا .

الفرق بين عمليات الاحساس والادراك :

تخيل أنك استقبلت رسالة نصية علي الموبيل فانك لا تدركها على أنها حروف أو كلمات سوداء لأن ذلك(عملية إحساس) بل انك تدركها على أنها مثلا رسالة تهنئة بالنجاح أرسلت لك من أحد أصدقائك (عملية إدراك)

ثالثا : قوانين الإدراك :

قانون الصيغة الكلية : إدراك الصيغة الكلية لأى موضوع يسبق إدراك أجزئه وتفاصيله

بمعنى عملية الإدراك تسير (من الكل إلى الأجزاء أو من المجمل الى التفاصيل)

مثال :

عندما يستمع الفرد إلى قطعة موسيقية ،فإنه يدركها أولا كوحدة كلية مع أنها مكونة من عدة ألحان.

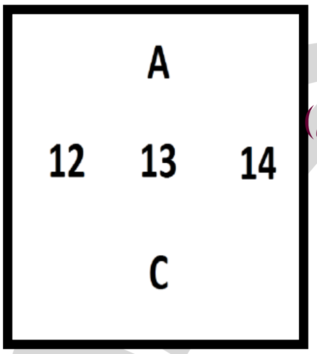
قانون السياق : (المثير الحسى يتم إداركه وفقا للسياق الذى يرد فيه)

أي من خلا المثيرات التي تسبقه أو تلحقه

مثال : الكلمة الواحدة يختلف معناها باختلاف الجملة التى ذكرت فيها

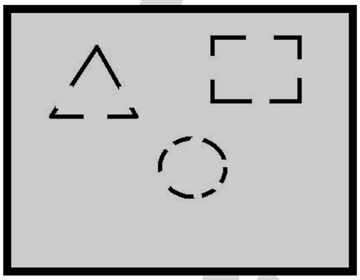
مثال : فكلمة (علة) قد تستخدم فى جملة بمعنى (سبب) وفى جملة أخرى بمعنى (مرض)

مثال : فى الشكل الذى أمامك إذا نظرنا الى الرمز الموجود فى الوسط فإننا ندركه من خلال العمود على أنه حرف (B) وندركه من خلال السطر على أنه رقم (13)



قانون الإغلاق أو التكميل :

المثيرات الحسية غير المكتملة نميل في ادراكنا لها إلى الاكتمال لتظهر كوحدة كلية وذلك بشرط أن تكون كافية بدرجة تمكننا من استكمالها .



مثال : المربع الذى نراه وقد قطع جزء من أحد أضلاعه نراه مربعا كاملا . . . الخ

ملحوظة : تعتمد الكلمات المتقاطعة فى الصحف والمجلات على هذا القانون .

الشكل والأرضية :

يعد هذا القانون أساس عملية الإدراك ويتضمن قسمين هما :

الشكل : الجزء الاكثر بروزا ويكون مركز للانتباه

الأرضية : الخلفية الحاملة للشكل (وتكون الأقل بروزا)

بمعنى أنه لكى تتم عملية الإدراك فيجب أن يكون الشكل بارزا واضحا وتكون الأرضية أقل وضوحا لأن تساوى الشكل مع الأرضية فى البروز يؤدى إلى الغموض الإدراكى .

مثال : يصعب إدراك الضفدعة الخضراء على ورقة النبات بينما يسهل إدراك البرتقالة على أغصان الشجرة .

رابعا العوامل المؤثرة في الإدراك :

الخبرة والتعليم السابق

- الفرد يفسر ما يحسه فى ضوء ما سبق له معرفته أو تعلمه ،

ولذلك فإن الشخص العادي لا يدرك فى صورة الأشعة ما يدركه الطبيب

ويعنى هذا أن الناس يختلفون فى إدراك الشئ الواحد وفقا لمستوى تعلمهم وخبرتهم .



الحالة الانفعالية والمزاجية : فحالات التوتر والقلق .. الخ
تؤثر في إدراكنا للمثيرات الحسية وتفسيرها

٣-العواطف والميول والاهتمامات : لها أثر عميق في ما يدركه الفرد.
لأنها تحصر تفسيره للمثيرات الحسية في اتجاه معين فى اتجاه معين .
حتى قيل فى الأمثال (بصله المحب خروف) (القرد فى عين أمه غزال)( )(حبيبك يمضغ لك الزلط وعدوك يتمني لك الغلط)

التعصب : (وهو انحياز الفرد الأعمى لموضوع معين أو ضد موضوع معين)
يؤثر على إدراك الفرد لكل موضوعات تعصبه سواء دينية أو قومية أو عنصرية أو حتي ناديا رياضيا .. إلخ .

الصحة النفسية : – فالشخص الذى يتمتع بمستوى عالى من الصحة النفسية يكون موضوعيا وواقعيا فى إدراكه للأشياء
أما الشخص الذى يعانى من أمراض نفسية أو عقلية يدرك أشياء لا وجود لها فى الواقع
مثال : كأن يدرك أشخاص غير موجودة ويسمع أصواتا لا يسمعها غيره. (الهلاوس)



خامساً: الفرق بين عمليات الاحساس والانتباه والادراك :

الإحساس هو: العملية المعرفية التى تتعامل مع المثيرات فى صورتها الخام
الانتباه هو : العملية المعرفية التى تتولى انتقاء مثيرات معينة من بين عدة مثيرات
الادراك هو : العملية المعرفية التى تضفى معنى ودلاله على المثيرات التى يتم الاحساس بها أو الانتباه اليها

ملحوظة : بالرغم من التمييز بين هذه العمليات الثلاث إلا أنهم ليسوا منفصلين عن بعضها البعض بل هى عمليات متلازمة ومتداخلة لدرجة أن الفاصل الزمنى بينها يكاد يختفى من سرعة الانتقال من الإحساس إلى الانتباه إلى الإدراك ، وهذه السرعة هى التى تساعد الفرد على التعامل بكفاءة مع ما يواجهه وما يحيط به من أحداث

الذاكرة

الموضوع الرابع

تعريف الذاكرة :

هي نظام لتخزين ومعالجة المعلومات التي يستقبلها الفرد

تعريف التذكر : قدره العقل على استرجاع المعلومات والخبرات التى تعلمناها عند الحاجة إليها

ملحوظة : مفهوم الذاكرة أكثر شمولا من مفهوم التذكر .فالتذكر : هو نشاط الذاكرة.

ثانيا - أهمية الذاكرة :

تتمثل أهمية الذاكرة فى الآتى :

١- هى مطلب أساسى من مطالب الحياة والتعلم وحماية الذات

٢- كل جانب من جوانب سلوكنا وحياتنا ، يتأثر بما نملك من قدرة على تذكر الأحداث والخبرات الماضية.

٣- بدون الذاكرة لا نستطيع أن نواجه الحاضر أو نخطط للمستقبل.

مثال : تخيل انسانا معدوم القدرة على التذكر إن هذا الإنسان لو كلمته لن يفهم كلامك لأنه ينسى مفردات اللغة ولو ناديته باسمه لن يرد عليك لأنه ينسى اسمه و هذه الأمور لابد أن نتعلمها ونخزنها فى الذاكرة ونتذكرها عند الحاجة إليها .

ثالثا - مراحل عمل الذاكرة :

للذاكرة ثلاثة مراحل أساسية متتابعة تؤلف نشاط الذاكرة وهى مراحل تتكامل مع بعضها البعض بحيث يصعب الفصل بينها وهى

المرحلة	الوصف
١- مرحلة الإكتساب	يستقبل الفرد المعلومات من خلال الحواس
٢- مرحلة التخزين	بعد تسجيل المعلومات يتم وضعها فى مخزن الذاكرة للمحافظة عليها لأطول فترة من الوقت لتكون جاهزة عندما يحتاجها الفرد
٣- مرحلة الاسترجاع أو الاستدعاء	فبعد تخزين المعلومات فى مخزن الذاكرة ، يمكن للإنسان استرجاعها واستعادتها مرة أخرى عند الحاجة إليها

أنواع الذاكرة

- الذاكرة الحسية
- الذاكرة قصيرة المدى
- الذاكرة طويلة المدى

تصنف الذاكرة حسب المدى الزمنى إلى ثلاثة أنواع :

اولا الذاكرة الحسية :

تتعدد انواع هذه الذاكرة وفقا لعضو الحس المسئول عن استقبال المثير الحسي .

فهناك الذاكرة البصرية ، والذاكرة السمعية ، والشمية واللمسية ... إلخ .

٢- تحتفظ بالمعلومات فى صورة حسية أولية خام غير منظمة.

٣- المدى الزمنى لهذه الذاكرة (قصير جدا يصل لجزء من الثانية)

٤- يفقد المثير أو ينسى إذا لم يقوم الفرد بالإنتباه إليه والتركيز فيه والعمل على نقله إلى الذاكرة قصيرة المدى.

٥ ترتبط الذاكرة الحسية بعملية الإحساس.

ثانيا الذاكرة قصيرة المدى :

تحتفظ بالمعلومات التى تأتيها من الذاكرة الحسية

المدى الزمنى لهذه الذاكرة من (ثانية إلى ٣٠ ثانية)) حتي يتم الانتباه إلي الموضوع والتركيز فيه و التعامل معه

هى ذاكرة مؤقتة ومرحلة أولية : لأنها تتعامل مع معلومات لا تحتاج إلى تخزين لفترة طويلة ولكنها ضرورية لنقل المعلومات إلى الذاكرة طويلة المدى

ترتبط الذاكرة قصيرة المدى بعملية الانتباه .

مثال : عندما يحاول شرطى المرور ان يستعيد رقم السيارة المخالفة التى مرت أمامه من لحظات ، ليسجل عليها مخالفه ، فهو فى هذه الحالة يعتمد على الذاكرة قصيرة المدى ، وإذا لم يتم تسجيل رقم السيارة بسرعة فإنه سينسى رقم السيارة ما لم يتم تحويلها إلى الذاكرة طويلة المدى وتثبيتها فيها .

ثالثا الذاكرة طويلة المدى :

تتعلق بتذكر معلومات واحداث وخبرات تمت في الماضي البعيد

- ترتبط هذه الذاكرة : بعمليتي الإدراك والتعلم (علل)

لأن المعلومات والخبرات التى تصل إليها لابد من معالجتها معالجة تسمح بتذكرها بعد فترة طويلة وتقوم عمليتى الإدراك والتعلم بدور أساسى فى هذه المعالجة .

المدى الزمنى للذاكرة طويلة المدى تدوم المعلومات بها لأطول فتره ممكنه وقد تمتد لطول العمر

مثال : عندما تتذكر حدثا من الأحداث التى مرت بك فى سنوات طفولتك .. فإن كل هذه الذكريات يتم استرجاعها من الذاكرة طويلة المدى .

اضطرابات الذاكرة (النسيان)

معنى النسيان : هو فقدان دائم أو مؤقت للقدرة على ((الاستدعاء أو التعرف)) على ما تم التعرض له من قبل من منبهات أو خبرات .

١-الكبت : يحدث النسيان نتيجة رغبة الشخص في عدم تذكر مواقف مؤلمة سبق التعرض لها

مثال :انتقال الخبرات المؤلمة من الشعور الي اللا شعور

التضاؤل : يحدث النسيان مع مرور الوقت وعدم استخدام المعلومات المخزنة في الذاكرة.

مثال : عند مقابلة شخص لم تراه منذ الطفولة تجد صعوبة في تذكره

٣-التشويه : يحدث النسيان نتيجة تخزين بعض المواد بطريقة خاطئة أو ناقصة

مثال : حفظ كلمة بالإنجليزية بنطق خطأ

٤-التداخل : تداخل المعلومات التي يتم تخزينها مع بعضها البعض يؤدي الي نسينها.

مثال : عند المذاكرة قد تتداخل المعلومات الجديدة مع المعلومات القديمة أو العكس

المايسترو
Maestro

سادساً : عوامل تحسين الذاكرة

عوامل تتعلق بالموضوعات والمعلومات المراد تذكرها	١- الفهم الجيد للموضوع	[illegible] ضوع ما يجب أن تبدأ دراسته من العام والمجمل ، إلى الخاص والتفاصيل
	٢-ربط الموضوع بأهداف لها معنى فى حياة الفرد	الموضوع الذى يرتبط بأهداف لها معنى وقيمة فى حياة الفرد يسهل تذكره أفضل من غيره .
	٣- ربط الموضوع المراد تذكره بموضوع مألوف	تذكر اسم شخص ما يصبح سهلاً إذا وجدت وجه تشابه بينه وبين اسم أحد أصدقائك .
	٤-الإعادة والتكرار والحفظ	إعادة تخزين الموضوعات وتكرارها أكثر من مرة يساعد فى تثبيتها والاحتفاظ بها وتذكرها وقت الحاجة إليها .
	٥- تنظيم المعلومات المراد تخزينها وترميزها ووضعها فى إطار مترابط ومنظم	إذا أردت الإحتفاظ برقم هاتف لشخص مهم ولم يكن معك قلم لتسجيله ، فما عليك إلا أن تضع هذا الرقم فى ذهنك بتنظيم معين ، كأن تكون الأرقام الثلاثة الأولى هى مفتاح المنطقة التى يوجد بها هذا الشخص ، والأرقام الأربعة الأخيرة تربطها برقم آخر يهمك : كسنة ميلادك أو سنة الحصول على الشهادة الإعدادية أو الثانوية ..
	٦-التوظيف والتطبيق العملي (ممارسة الموضوع عملياً)	يساعد تطبيق الموضوع على سهولة تذكره ، فلكي يسهل تعلم لغة جديدة، لابد من ممارسة هذا السلوك عمليا .
العوامل البيئية الاجتماعية الخارجية وتتمثل هذه العوامل فيما يأتى	١-هدوء الجو المحيط بالفرد وخلوه من المشتتات	إن توفير الجو الهادئ يسمح بتسجيل المعلومات وتخزينها بكفاءة وبالتالى يسهل تذكرها واسترجاعها وقت الحاجة إليها.
	٢-إنجاز الأعمال المهمة نهاراً	يكون الإنسان فى أحسن حالاته الذهنية والبدنية أثناء النهار.
	٣- الممارسة الموزعة	التعلم الذى تتخلله فترات راحة (الممارسة الموزعة) أفضل غالباً فى استعادته واسترجاعه من الذى لا تتخلله فترات راحة (الممارسة المركزة)
	٤- حسن تنظيم الوقت وتوزيعه على الأعمال الجادة والأنشطة الترفيهية	الطلاب الذين يركزون فى الأسابيع التى تسبق الامتحان فقط وينشغلون طوال العام الدراسى يرتكبون خطأ كبير لأن حشو الذهن بكم كبير من المعلومات فى فترة قصيرة يعرضها للنسيان
العوامل الشخصية الذاتية ومن أمثلتها	أ- الانتباه واليقظة	أوضحت التجارب أن المعلومات التى يتم تذكرها بسهولة هى المعلومات التى يتم تخزينها عندما يكون الشخص نشطاً ، ومنتبهاً ، وفى حالة جيدة من اليقظة والحيوية مع تخصيص مكان للاستذكار والبعد عن أماكن النوم.

الموضوع الخامس

التفكير

مفهوم التفكير

ميز الله تعالى الانسان بالعقل عن بقيه المخلوقات وحثه على التفكير والتدبر ويعد التفكير نشاط عقلي راقي يعكس فيه الانسان الواقع الموضوع بطريقه مختلفة عن ما يحدث في الاحساس والادراك فهو عمليه عقليه معرفيه يعد عمليه انعكاس العلاقات والروابط بين الظواهر او الاشياء او الاحداث في وعي الانسان

ويوجد تعريفات متعددة للتفكير

ومن هذه التعريفات

ادراك العلاقات بين عناصر موقف معين

مثل ادراك العلاقات بين المقدمات والنتائج

او العله والمعلول

او السبب والنتيجة

او هو ما يحدث عندما يحدث لشخص ما مشكله

ثانيا خصائص التفكير الانساني

يتسم التفكير الانساني بمجموعه من الخصائص المميزة له نلخصها فيما يلي

- **نشاط عقلي غير مباشر** : يعتمد على معلومات وخبرات سابقه
- **نشاط العقل غير مرئي** : يستدل عليه من السلوك الظاهري الذي يصدر عن الفرد
- **نشاط موجه و ليس عشوائيا** : اي موجه نحو موضوع او موقف او حدث معين
- **انعكاس العلاقات والروابط** : بين الظواهر والاحداث والاشياء في شكل لفظ رمزي
- **يعد سلوك متطورا غير محدود** : ويعتمد على تكامل وتنظيم الخبرات السابقة

ثالثا مستويات التفكير

توجد عده تصنيفات لمستويات التفكير ولكن اكثر التصنيفات قبول او شيوعا هو ما صنف مستويات التفكير الى

مستويات التفكير الأساسية	وهي تتعلق بالأعمال اليومية الروتينية التي يقوم بها الفرد ويستخدم فيها العمليات العقلية بشكل محدود وتشمل مهارات مثل التذكر والملاحظة وهي مهارات من الضروري تعلمها قبل الانتقال الى مستويات التفكير العليا
مستويات التفكير العليا	وهي تتصل بالاستخدام الواسع والمعقد للعمليات العقلية و يحدث ذلك عندما يقوم الفرد بتفسير وتحليل المعلومات ومعالجتها للإجابة عن سؤال او حل مشكله لا يمكن حلها من خلال استخدام مهارات التفكير الأساسية وهي تشمل مهارات مثل التفكير الناقد والإبداعي وما وراء المعرفة وغيرها

رابعا نماذج من مهارات التفكير

مهاره التفسير	ترتبط بقدره الفرد على التوصل الى فهم الظاهرة او المشكلة التي يدرسها من خلال تحديد اهم الاسباب والعوامل التي تقف خلفها
مهاره المقارنة	ترتبط بقدره الفرد على ادراك العلاقات بين الاشياء وفحص اوجه الشبه والاختلاف بينها
مهاره التصنيف	ترتبط بقدره الفرد على ترتيب وتنظيم البيانات او المعلومات في فئات مختلفة حسب الخصائص المشتركة بينها
مهاره التحليل	ترتبط بقدره الفرد على دراسة المشكلة او الظاهرة من خلال تفكيكها الى عناصرها وابعادها لكي يسهل دراستها
مهاره التركيب	ترتبط بقدره الفرد على اعاده بناء الظاهر المركبة من عناصرها التي تم تحديدها في عمليه التحليل
مهاره التنبؤ	ترتبط بقدره الفرد على توقع ما يحدث في الظاهرة او مشكله ما نتيجة لما لديه من معلومات وخبرات سابقه عنها
مهاره النقد	ترتبط بقدره الفرد على اخضاع فكره ما او اكثر للتحقق من التقصي و جمع الأدلة والشواهد بموضوعيه عن مدى صحتها ومن ثم اصدار حكم بقبولها من عدمه

سلسلة المايسترو التعليمية

علم الاجتماع

الصف الثاني الثانوى



أ / علاء حنفي القاضي{العمرة}

ابو يوسف

٠١٠٠٠٧١٦٨٥٧

مشرف علم النفس والفلسفة
ببوابة الثانوية العامة

الموضوع الثالث :النظم الاجتماعية

النظام الاجتماعى هو

مجموعة المعايير المنظمة والمتفاعلة فيما بينها والتى يجمع عليها الأفراد لتنظيم سلوكهم وتحديد علاقاتهم ببعضهم البعض فى مختلف جوانب الحياة .

ثانيا : وظائف النظم الاجتماعية:

تتفاعل النظم الاجتماعيةفيما بينها لإشباع حاجة الإنسان فنجد :

١) **النظام الاقتصادى** يشبع الحاجة إلى العمل والإنتاج والاستهلاك وتوزيع الثروة والتملك

٢) **النظام الأسرى :** المحافظة على النوع واستمرار العلاقات التى تقوم على المحبة وتحقيق انسانية الفرد .

٣) **النظام الدينى** : الايمان بوجود قوة عليا منظمة للكون وتحقيق الطمأنينة النفسية .

٤) **النظام السياسي** : الأمن والحماية الاجتماعية و ضمان الحقوق الأساسية كحقوق الملكية والعمل والتعبير عن الرأي

٥) **النظام التربوي** : التعليم والاندماج فى جماعات يتفهم أساليبها وأنظمتها ويتكيف مع ما تحدده من معايير

٦) **النظام الترويحي** : الاستمتاع بوقت الفراغ وتجديد الحيوية والتنفيس عن الضغوط

٧) **النظام القضائى** : معرفة الأساليب المشروعة والمتحضرة للحصول على حقوقه .

ثالثا :نماذج من النظم الاجتماعية الأساسية:

١- النظام التربوى:

مجموعة من العمليات والجهود التى توجه لنقل المعرفة والمهارات والقيم بطريقة رسمية نظامية (التعليم) أو غير رسمية بهدف إعداد الأفراد ليصبحوا مواطنين صالحين وأعضاء مشاركين بإيجابية في المجتمع .

ب- وظائف النظام التربوى

لا غنى لأى مجتمع عن عملية التربية لأنها تعمل على :

١. نقل التراث الثقافى من الأجيال الماضية إلى الأجيال الحاضرة.
٢. تنمية القيم والاتجاهات المرغوبة اجتماعيا.
٣. صياغة شخصية المواطن بما يتفق مع أهداف المجتمع وتطلعاته.
٤. توجيه ميول الأفراد ، وتنمية قدراتهم بما يخدم قضايا المجتمع.
٥. مواجهة مشكلات المجتمع المتعددة.
٦. غرس الفضيلة والقيم الأخلاقية فى الأبناء.

٢- النظام الاقتصادى:

جملة الوسائل المستخدمة والعادات والتقاليد والأفكار المتفاعلة مع بعضها من أجل استغلال الموارد البيئية بهدف اشباع الحاجات الأساسية لأبناء المجتمع.

ب- وظائف النظام الاقتصادى

يؤدى النظام الاقتصادى دوره من خلال ثلاث عمليات هى :

عملية الإنتاج :

وتعنى الحصول على الموارد، أو تحويلها إلى سلع نافعة، أى جمع واستغلال الموارد البشرية والطبيعية فى إنتاج السلع والخدمات.

وهى تشمل ثلاثة عناصر أساسية هى : الأرض، والعمل، ورأس المال، ويضاف إليها أحيانا تنظيم الإنتاج والاستثمار.

عملية التوزيع

وهى تعنى توزيع حاصل الإنتاج على المواطنين، وترتبط هذه العملية بالملكية وأنواعها، وتتضمن نقل المنتجات من الهيئات الإنتاجية إلى الهيئات الاستهلاكية.

عملية الاستهلاك :

وهى تعنى استخدام حاصل عملية الإنتاج من سلع وخدمات فى إشباع حاجات الأفراد، وترتبط هذه العملية بالقوة الشرائية، وبعلاقة الفرد بالإنتاج والتوزيع.

ج- العلاقة بين النظام الاقتصادى والنظم الاخرى :

توجد علاقة تأثير متبادلة بين النظام الاقتصادى و النظم الاجتماعية الأخرى .

والادلة على ذلك كثيرة ومنها :

*** النظام الاقتصادى يرتبط بعلاقه قوية مع النظام السياسي :**

، لأنه يحقق الاهداف الاقتصادية التى تحددها المؤسسة السياسية (الحكومة).

*** النظام الاقتصادى يرتبط بعلاقه قوية مع النظام الأسرى :**

حيث يسهم توفير الأسرة لاحتياجاتها المعيشية على تنشيط حركة الشراء، وتحصل على السلع والخدمات التى تقدمها المؤسسات الإقتصادية، وبذلك توفر عائداً اقتصاديا، يمكن استثماره في تحسين آلات الإنتاج بالمؤسسات ورفع أجور العاملين.

٣- النظام السياسى :

أ- مفهومه هو

هو مجموعة الظواهر الأنماط والنصوص القانونية المتصلة بظاهرة السلطة، وطريقة الحكم فى المجتمع، وتحديد العلاقة بين الحكام والمحكومين، وتحديد الاجراءات التى تضبط العلاقة بين أبناء المجتمع، وتعمل على توفير احتياجات المجتمع الأساسية، والتي من بينها الأمن والحماية والعدل والرعاية لأفراد المجتمع والمجتمع نفسه.

ب- العوامل التى أدت إلى ظهور النظام السياسى :

١. إشباع الحاجات الأساسية لأبناء المجتمع.
٢. تقنين توزيع ثروات المجتمع توزيعا عادلا، وتخفيف ظاهرة الصراع علي الثروة، واحتكار الموارد.
٣. تسخير الموارد الإقتصادية لخدمة الاهداف العليا للمجتمع.
٤. تحديد علاقة الدولة بمواطنيها، وتنظيم عملية تدرج السلطة، خاصة في ظل الزيادة السكانية وتعقد شئون الحكم.

ج- تنظيم الدولة :

تحديد العلاقة بين الدولة ومواطنيها فى اطار القانون.

١- وقد يشترك المواطنون فى وضع القوانين

إما بشكل مباشر من خلال الاستفتاءات أو غير مباشر من خلال ممثليهم فى المجالس النيابية (وفى هذه الحالة يكون نظام الحكم فى الدولة نظاما ديمقراطيا)

٢- وقد تفرض عليهم هذه القوانين فرضا من الحاكم

(وفى هذه الحالة يكون نظام الحكم فى الدولة استبداديا)

مكونات تنظيم الدولة (يضم ثلاث سلطات مستقلة) هى :

السلطة التشريعية	تتمثل فى البرلمان والمجالس النيابية. تختص بتشريع وسن القوانين، كما تتولى الرقابة على اعمال السلطة التنفيذية.
السلطة التنفيذية	تتمثل فى الحكومة ومن يعاونها من محافظين، ورجال الإدارة المحلية. تختص بتنفيذ القوانين، بما يحقق الصالح العام للوطن.
السلطة القضائية	تتمثل في المحاكم ورجل القضاء. تختص بحماية الحقوق والواجبات، والفصل فى الخلافات التى قد تنشأ بين السلطتين: التشريعية والتنفيذية، أو بين الدولة ومواطنيها، أو بين المواطنين بعضهم مع بعض، وكل ذلك فى إطار حكم الدستور والقانون.

ملحوظة : بقاء الدولة (أى دولة) مرهون بتحقيق سيادتها

والسيادة تعنى : سلطة الدولة الكاملة والدائمة على جميع مواطنيها وهى مقوم أساسى من مقومات الدولة

إشراف: سيد مصطفى

علم اجتماع ثانوية عامة

علم الاجتماع

الباب الأول

الموضوع الأول (النظرية الاجتماعية)



اعداد أ/ علاء القاضي أ/فكري الزبدي

للنظرية العلمية مكانة متميزة في البحث العلمي. دلل.

للنظرية العلمية مكانه متميزة في البحث العلمي فهى تحدد

٢- مجموعه من التصورات.

٣- مجموعه الأحكام (البديهيات، القضايا، الفروض) تتعلق بالعلاقة المنطقية بين هذه المفاهيم.

٤- التعريفات الإجرائية

٥- المنهج المستخدم لاختبار العلاقات بين الفروض.

٦- تحليل البيانات.

٧- تفسير النتائج.

٨- تقييم البناء المنطقي للنظرية

- للنظرية في علم الاجتماع وظائف عدة. أعرض ثلاثة

تحديد الاتجاه الأساسي للعلم : عن طريق تحديد نوع المادة أو الوقائع التي يجب جمعها عن الظاهرة المدروسة

مثال : فلو كانت الظاهرة موضوع الدراسة هي (كرة القدم)

تلخص العلاقات بين القوانين وبدون عملية التلخيص يتعذر الإلمام بالمكتشفات.

النظرية تعد تنبؤ بما سيحدث مستقبلا ... هل تؤيد ولماذا

التنبؤ بالوقائع : بعد تلخيص الوقائع تصبح تنبؤات بما سيحدث في المستقبل

مثال١ : قولنا أن المعادن تتمدد بالحرارة يعني في الوقت نفسه أنه إذا لم تترك مسافات مناسبة بين قضبان السكك الحديدية فإنها سوف تتقوس نظرا لتمددها

مثال٢ : قولنا إن البعوض ينقل مرض الملاريا يعني في الوقت نفسه تنبؤا بأن نسبه هذا المرض ستقل اذا ردمنا البرك والمستنقعات

س: تحديد أوجه النقص في المعرفة له أهمية كبيرة فى النظرية - دلل؟.

تحديد أوجه النقص في معرفتنا :

ساعدت على بناء الطائرات

استخدمت النظرية البنائية الوظيفية في علم

بعدة معان. وضح ذلك؟

١- الإسهام الاجتماعي الذي يقدمه الجزء للكل

٢- الإسهام الذي تقدمه الجماعة إلى

المجتمع الكبير للجماعات الصغيرة

٣- دراسة الظواهر الاجتماعية ب

مثل أنساق القرابة أو الطبقة

حلل الافتراضات الاساسية التى

البنائية الوظيفية

١- تحليل المجتمعات تاريخيا

متداخلة

٢- الأنساق الاجتماعية في

التكيف يحدث حد أدنى من

الموضوع الرابع :التغير الاجتماعي

أولا : معنى التغير الاجتماعى

يختلط مفهوم التغير الاجتماعى بمفاهيم أخرى متقاربة فى معناها . ويتضح ذلك فيما يلى :

التطور الاجتماعى :

هو انتقال وتبدُل المجتمع أو النظم الاجتماعية ، تدريجيا دون قفزات أو طفرات من حالة إلى حالة ، أو من مرحلة إلى أخرى.

مثال : كأن ينتقل من مجتمع بسيط إلى مجتمع مركب أو معقد ، أو من العصور القديمة إلي الوسطى إلي الحديثة.

استعير المفهوم من الأحياء والمجتمع الإنساني يشبه في تطوره الكائن الحي

التقدم :

هو تحوُل أو تبدُل نحو الأفضل فى خصائص المجتمعات ، فهو ارتقاء مستمر لنظم المجتمع ، وازدياد اعتماده على الاساليب والوسائل العلمية فى مواجهة مشكلاته .

مثال : تحول المجتمع من الأمية إلى التعليم.

التنمية :

تعنى توظيف الموارد الطبيعية والبشرية ، والوسائل العلمية والتكنولوجية فى برامج مدروسة ومخططة ، بهدف تحسين المستويات المادية والمعنوية فى المجتمع.

مثال : خطط التنمية الخمسية والعشرية .

التغير الاجتماعى :

"هو مختلف صور وأشكال التحوُل والتبدُل التى تطرأ على كل جوانب الحياة فى المجتمع خلال فترة زمنية معينة".

ثانيا : عوامل التغير الاجتماعى :

١-العوامل الطبيعية : يتضح أثر الطبيعة فى إحداث التغير من خلال :

كلما أعطت الطبيعة الإنسان من خيراتها تدفعه إلى التغير الاجتماعى

كما أن قسوة الطبيعة بما فيها زلازل وبراكين قد دمرت مدنا وأبادت أقواماُ .

٢-العوامل الديموجرافية (السكانية) :

هناك علاقة بين عدد السكان وبين مستوى المعيشة والبطالة ومستوى الأجور.

،فأهمية العوامل الديموجرافية تأتي نتيجة الحركة السكانية زيادة أو نقصاناً وكثافة السكان وتوزيعهم داخل المجتمع، وعليه فإن التقدم والتخلف مرهونان بالحركة السكانية ، ولهذا صار العامل السكانى حاسماُ فى عملية التغير الاجتماعى.

٣-العوامل الثقافية :

فكلما حدث تغير ثقافى مادى أو معنوي حدثت تغيرات اجتماعية فى العادات والتقاليد والأعراف الاجتماعية .

٤-العوامل الإقتصادية :

: تؤدى العوامل الاقتصادية دورا بارزا فى تحقيق الرفاهية للإنسان ، من خلال توفير إسكان مناسب ، مواصلات ميسرة ، ودور الثقافة والمتاحف ، فازدهار العلوم والآداب والفنون يحتاج إلي إمكانات مادية لكي تزدهر وكل ذلك يمكن أن يسهم فى إحداث التغير الاجتماعى المنشود.

٥-العوامل السياسية :

فالحكم الديمقراطى يمكن أن يسهم فى إحداث التغير نحو الافضل فى المجتمع.

وذلك من خلال ما يتيحه للمواطنين من حريات مسئولة، وما يوفره لهم من أمن وأمان وصيانة الحقوق وعدل اجتماعي واستثمار موارد المجتمع بما يعود بالنفع علي المجتمع.

٦- الحروب :

فالحروب لها أثر واضح فى إحداث التغير الاجتماعى، سواء أكان هذا التغير سلبيا أم ايجابيا ، فهى تؤثر فى طبيعة العلاقات الاجتماعية، وفى الاخلاق والقيم السائدة وفي مظاهر العمران التي يطرأ عليها الدمار وفى حركة السكان من قتل وتشريد وتهجير.

مثال:

التغير الإيجابي: ما حدث فى المجتمع المصرى أثناء حرب العبور فى اكتوبر ١٩٧٣م ، حيث انخفضت معدلات الجريمة فى المجتمع إلى أدنى مستوى لها.

التغير السلبي: الدمار الذي تسبب فيه الهجوم النووي علي مدينتي هيروشيما وناجازاكي باليابان الحرب العالمية الثانية.

٧-الزعماء والقادة والمصلحون:

فالقادة والزعماء لهم دور بارز فى إحداث التغير الاجتماعى،

ومن أمثلة هؤلاء جمال عبد الناصر فى مصر، وغاندى فى الهند، نيلسون مانديلا في جنوب أفريقيا (ضد التمييز العنصري).

٨-العوامل العلمية والتكنولوجية :

فالاختراعات والابتكارات والاكتشافات العلمية والتقدم فى وسائل الاتصالات والمواصلات، كالكهرباء والقطار والسيارة والطائرة والحاسوب والإنترنت والهاتف المحمول ... إلخ ،

كلها ذات أثر فى التغير الاجتماعى، إنعكست آثارها علي سلوك الناس وأساليب تفكيرهم وعلاقاتهم الاجتماعية.

الوحدة الثالثة

نماذج من العمليات الاجتماعية

الموضوع الأول : مؤسسات التنشئة الاجتماعية

تعد التنشئة الاجتماعية أكثر العمليات الاجتماعية تأثيراً على الفرد . علل ؟

تُعد أكثر العمليات الاجتماعية تأثيراً على الفرد فى مختلف مراحل حياته

تلعب دور أساسى فى تشكيل شخصيته .

تعد من أهم عمليات التعلم التى يتم عن طريقها تكوين اتجاهات الفرد وميوله ، ونظرته للحياة فيما بعد .

أولاً : تعريف التشئة الاجتماعية:

هى عملية يتعلم من خلالها الفرد قيماً وأنماط للسلوك الاجتماعى فى مجتمع ما أو جماعة اجتماعية معينة حتى يتمكن من التوافق فى ذلك المجتمع أو وسط هذه الجماعة .

ثانيا : اهداف التنشئة الاجتماعية

التنشئة الاجتماعية تساعد الفرد على :

التوافق الاجتماعى والتآلف مع الآخرين .

الاستقلال الذاتى والاعتماد على النفس .

اكتساب المعارف والاتجاهات والقيم .

اكتساب المعايير الاجتماعية التى تحكم سلوكه .

تعلم الادوار الاجتماعية .

ثالثا : أشكال التنشئة الاجتماعية :

تأخذ التنشئة الاجتماعية شكلين أساسيين هما :

١- تنشئة مقصودة

وهى التى تتم فى الاسرة والمدرسة .

٢- تنشئة غير مقصودة :

تتم من خلال دور العبادة، ووسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية، والمؤسسات السياسية، والاقتصادية، والعسكرية،

رابعا : مؤسسات التنشئة الاجتماعية

(الأسرة ، المدرسة ، دور العبادة ، جماعة الرفاق أو الزملاء ، وسائل الاعلام ، مجال العمل ، الاحزاب السياسية و دور الثقافة)

تعريف الأسرة :

"هى بناء اجتماعى، أو جماعة اجتماعية صغيرة، تتكون من الأب والأم والأبناء، يتبادلون الحب، ويتقاسمون المسئولية، وتربية الأبناء، ليصبحوا أشخاصا يسلكون بطريقة اجتماعية سليمة".

أهمية الأسرة : تعد الأسرة من أهم مؤسسات التنشئة الاجتماعية ولذلك لأنها :

. المؤسسة الاجتماعية الأولى التى ينشا فيها الطفل من البداية، ويشبع حاجاته الاساسية التي لا يستطيع العيش بدونها.

٢. يتعلم فيها المهارات والمعارف الاولية.

٣. تعد بمثابة الرقيب على ممارسات مؤسسات التنشئة الأُخرى مع الابناء.

٤. هى الوسط الذي يتعلم الفرد فى اطارة الانماط السلوكية التى تحدد ما سيكتسبه فيما بعد فى المؤسسات الاخرى، حيث أن الطريقة التي يتفاعل فيها الفرد مع أعضاء أُسرته عادة ما تمثل النموذج الذي ستتشكل وفقاً له تفاعلاته وعلاقاته الاجتماعية مع الآخرين.

خامساً : نماذج من أساليب التنشئة الاجتماعية (المعاملة الوالدية)

س : بما تفسر اختلاف سلوك الأفراد من مجتمع لآخر .

اختلاف أساليب و أهداف التنشئة الوالدية من مجتمع لأخر ومن أسرة لأسرة . .

٢-كما أن أساليب المعاملة الوالدية لا تسير على وتيرة واحدة خلال مراحل النمو المختلفة للطفل فهى تتداخل وتتشابك .

	موجب	سالب
الأسلوب	القبول	الرفض (سلوكيا – معرفيا – عاطفيا)
وصفه	يتمثل فى إدراك الأبناء لـ : ❋ الدفء والعطف والمحبة ❋ الاهتمام بصورة لفظية أو غير لفظية	يتمثل فى إدراك الأبناء لـ : ❋ لغضب الوالدين عليهم واستيائهم منهم ❋ التجريح والتقليل من شأنهم مثل الضرب أو السباب أو السخرية أو اللامبالاة
آثاره	✓ التقدير الإيجابي للذات ✓ النظرة الايجابية للحياة لدي الابناء	☒ التقدير السلبى للذات ☒ النظرة السلبية للحياة ☒ العدوانية والشعور بنقص الكفاية الشخصية ☒ الاعتماد على الغير
الإسلوب	المرونة والسماحة	التشدد والتسلط
وصفه	يتمثل فيما يرونه الأبناء من ❋ المرونة والسماحة فى مناقشتهم ❋ تقبل آرائهم وأفكارهم ❋ وجود قواعد مرنة تحكم سلوكياتهم .	يتمثل فى إدراك الأبناء لـ : ❋ عدم السماح لهم بالمناقشة ❋ الرفض التام لأفكارهم وآرائهم . ❋ الافراط فى العقاب المادى والمعنوى .
آثاره	✓ شعورهم بالاطمئنان ✓ قوة الثقة بالنفس ✓ الرغبة في العمل والانجاز والمبادرة	☒ فقدان الثقة بالنفس وضعف الانجاز ☒ غياب روح المبادأة والميل إلى الانطواء ☒ التمرد والميل إلى التخريب
الإسلوب	الحزم	التدليل والحماية الذائدة
وصفه	يتمثل فى إدراك الأبناء لـ : ❋ الجدية والحزم للسلوكيات غير المرغوبة ❋ احترام آرائهم وتقديرها بعيدا عن التسلط ❋ مشاركتهم فى اتخاذ القرارات ❋ وتوجيهم نحو تحملهم للمسئولية والادوار الاجتماعية	يتمثل فى إدراك الأبناء لـ : ❋ الاشباع الفورى لحاجاتهم ❋ الخوف من تحميلهم المسئولية ❋ إبعادهم عن اداء المهام والواجبات الصعبة بدعوى حمايتهم .
آثاره	✓ الاستقرار الانفعالى و اتزان شخصية الأبناء ✓ البعد عن التعصب والاستقلالية فى التفكير	١) يوصل روح التواكل ٢) عدم تحمل مواقف الاحباط ٣) الفشل فى مواجهة مواقف الحياة الضاغطة ٤) الانهيار أمام أبسط الأزمات .

ب- المدرسة وعملية التعلم

تعد المدرسة المؤسسة التعليمية الرسمية المهمة في المجتمع بعد الأسرة

لأنها ١:)تقوم بوظيفة التربية ونقل الثقافة المتطورة ٢) تعلم المزيد من المعايير والأدوار الاجتماعية.

فالطفل يخرج من مجتمع الأسرة المتجانس إلى المجتمع الكبير الأقل تجانسا وهو المدرسة.

هذا الاتساع يدعم إحساس الطفل بالحقوق والواجبات وتقدير المسؤولية.

أولاً : المدرسة

تمثل مجتمعاً مصغراً يتدرب فيه الناشئة علي قواعد النظام وممارسة الأنشطة وتكوين العلاقات الاجتماعية و تنمية مهاراتهم وتوجيه ميولهم من خلال المناهج الدراسية .

ثانياً : وظائف المدرسة

وظائف المدرسة في عملية التنشئة الاجتماعية

التدريب علي الانضباط واحترام قواعد النظام .

اعدادهم ليقوموا بأدوارهم داخل المجتمع .

نقل ثقافة المجتمع من خلال نظام تعليمى متدرج يراعي قدراتهم ومستوياتهم .

تعديل اتجاهاتهم السلبية و إكسابهم الاتجاهات الصحيحة التي تساعدهم علي الاندماج في المجتمع

ثالثاً : دور المدرسة في عملية التنشئة الاجتماعية

١) تنمية التراث الثقافي للمجتمع من خلال نقل قيم المجتمع و أفكاره من جيل إلى جيل لتشكيل شخصية الطالب من جميع الجوانب.

٢) تقديم الرعاية النفسية والاجتماعية إلى كل طالب ومساعدته على حل مشكلاته .

٣) مراعاة قدرات الطالب وصقل مهاراته .

٤) تعليم الطالب كيف يضبط سلوكه بطريقة تتفق مع المعايير الاجتماعية.

٥) إكساب الطلاب العادات الصحية السليمة التي تساعده على الوقاية من الأمراض.

٦) إكساب الطلاب أساليب التفكير العلمي وتشجيعهم على الأداء و الإنجاز.

٧) توجيه الطلاب لاختيار المجال التعليمي والتخصصي .

٨) توعية كل العاملين في المدرسة بأهمية القدوة الحسنة ليقتدي بهم الطلاب . مثل المعلم فهو مصدر المعرفة و المثل الأعلى الذي يتمثل به الطفل

٩) منح بعض الامتيازات لتشجيع الطلاب على السلوك الاجتماعي الجيد الذي يرتضيه المجتمع

رابعاً : المدرسة وتقدم المجتمع

تأتي المدرسة في المرتبة الثانية بعد الأسرة للقيام بوظيفة التنشئة الاجتماعية للأفراد والأجيال الشابة لأنها تقوم بإعدادهم من جميع الجوانب النفسية و المعرفية و السلوكية و البدنية و المهنية

لكن لا يمكن فقط الاقتصار على ما تقدمه المدرسة فالمسئولية جماعية تقع على عاتق المجتمع والوالدين والمربين والدولة ومؤسساتها الرسمية وغير الرسمية.

لأن المتعلمين الذين سنهتم بهم اليوم هم ثروة المستقبل وبذلك نكون مهدنا الطريق لبناء مجتمع المستقبل.

الموضوع الثانى

الضبط الاجتماعى

يُعد الضبط الاجتماعى من أهم مقومات المجتمع الإنسانى . علل ؟

ج : لأنه ١) سمة ملازمة لكل المجتمعات فلا يوجد تنظيم اجتماعي دون معايير ضابطة للسلوك الإنسانى

٢) يمثل الضمان والدرع الواقى حيث يؤدى دوراً مهماً فى استقرار النظم الاجتماعية ، والهيكل الوظيفى للجماعة والمجتمع.

ويوجد العديد من وسائل الضبط الاجتماعى الرسمية منها (القانون) وغير الرسمية (العرف) .

أولا – مفهوم الضبط الاجتماعى :

تعريف الضبط الاجتماعى بأنه :

القوة التى يمارسها المجتمع على أفراده – والطريقة التى يتبعها للهيمنة على سلوكهم والعمل لضمان سلامة البناء الاجتماعى من عوامل الانحراف

ثانيا – التنشئه الاجتماعيه ودورها فى الضبط الاجتماعى :

يكتسب الفرد عملية الضبط الاجتماعى من خلال عملية التنشئة الأجتماعية

والتى تبدأ بالأسرة ثم المدرسة وتنظيمات العمل .

عملية التنشئة الاجتماعية هى المصدر اللازم للضبط الإيجابى

الذي يعتمد على دافعية الفرد الإيجابية نحو الامتثال للقيم والمعايير والضوابط الاجتماعية

وهنا يصبح الضبط الاجتماعى ضبطا داخليا فيعمل الضمير كرقيب داخلى إذ يعمل الضمير كرقيب داخلي وقوة داخلية ضابطة وفي حالة مخالفتها يشعر بالذنب.

تتشكل شخصية الفرد من خلال عملية التنشئة الاجتماعية

فيصبح قادرا على التفاعل مع المحيط الاجتماعى و ملتزما بضوابطه .

ثالثا – أهداف الضبط الاجتماعى :

١. العمل على تحقيق الامتثال لمعايير وقيم الجماعة الاجتماعية ، والمحافظة علي التضامن بين أفرادها ، لضمان تماسكها وبقائها واستمرارها.

٢. إلزام الأفراد باحترام الحقوق العامة والخاصة والنظام الاجتماعى ، ومنع التجاوزات المخالفة للقانون ومعاقبة أصحابها .

٣. الارتقاء بالسلوك الاجتماعى للأفراد ، وتحقيق الأمن الاجتماعى داخل المجتمع.

٤. إقامة العدالة بين جميع أفراد المجتمع فى الحقوق والواجبات والالتزامات.

رابعا – أنواع الضبط الاجتماعى :

الضبط الداخلى : هو الضبط الذى ينبع من داخل الأنسان كالقيم والعادات والتقاليد والمعايير الأخلاقية التي اكتسبها من ثقافة مجتمعه

تتولى المؤسسات الاجتماعية المختلفة تدعيم هذا الضبط

يتعرض من يخالفها إلى العقوبات كالاستنكار أو الاستهجان أو التوبيخ أو الطرد أو الضرب.

الضبط الخارجي : هو الضبط الذى يتمثل فى القوانين واللوائح والتشريعات التى تضعها المجتمعات الحديثة لتنظيم العلاقة بين الافراد والجماعات

تتولى الجهات الرسمية للدولة تطبيق هذه القوانين واللوائح ويتعرض من يخالفها إلى العقوبات . كالسجن

خامسا – أساليب الضبط الاجتماعى :

تصنف أساليب الضبط الاجتماعى تصنيفا ثنائيا وهى :

أساليب الضبط غير الرسمية (العادات والتقاليد والأعراف والدين والرأي العام)

أساليب الضبط الرسمية مثل القانون

ويمكن تحديد أبرز وسائل الضبط الاجتماعى فيما يلى :

التشريع (القانون) :

تعريف التشريع (القانون) : مجموعة القواعد العامة المجردة المكتوبة والصادرة من المجتمع ممثلا فى سلطاته.

أهمية التشريع (القانون) : يعد الوسيلة الرسمية لضبط سلوك الافراد فى المجتمع .

بسبب تمتعه بعنصري (الإلزام والجزاء وتميزه بالوضوح والعمومية)

الدين يعد الدين من أهم اساليب الضبط الاجتماعى لأنه :

ينظم حياة كل فرد

يحدد له قواعد سلوكه

يحدد طريقة معيشته في أسرته وكيفية إقامة العلاقات مع الآخرين .

يحدد سلوك الأفراد ويضبطه ؛ لأنه يقوم على فكرة الثواب والعقاب فى الدنيا و الآخرة .

العادات الاجتماعية:

هى مجموعة الأفعال والأعمال المتكرر التى تفرضها الجماعة على أفرادها وتتوقع منهم أن يسلكوها والا تعرضوا للعقاب

أهمية العادات :

تسهم العادات فى تحقيق الالتزام بضوابط ومعايير المجتمع ، حيث انها :

١. تمثل جزءا مهما من الدستور غير المكتوب المتفق عليه بين أفراد المجتمع.

٢. تسهم فى استقرار المجتمع، والمحافظة على كيانه ووحدته.

٣. تمثل ضرورة اجتماعية، وتستمد قوتها من هذه الضرورة، لذلك لا يملك الأفراد مخالفتها.

٤. تتكون العادة بأساليب عديده منها القدوة ، والتشجيع ، والتلقين ، والتقليد وعن طريق الإلزام باللطف أو الشدة.

التربية :

يبرز دور التربية فى عملية الضبط الاجتماعى فيما يلى :

١. تعمل على ضبط وتهذيب سلوك الأفراد اجتماعياً.

٢. تغرس فيهم القيم والمعايير والآداب والأخلاق والقواعد العامة للسلوك.

٣. تزويدهم بأنماط السلوك المرغوب فيها ، وحثهم على الابتعاد عما هو غير مرغوب فيه من السلوك.

٤. تسهم فى تكوين الشخصية الإنسانية السوية، وتجعل الفرد واعياً ومدركا لحقوقه وواجباته.

الرأى العام :

"مجموعة الآراء والأحكام السائدة فى المجتمع ، والتى تكتسب صفة الاستقرار، وتكون صادرة عن اتفاق متبادل بين غالبية الناس تجاه موضوع محدد".

أهمية الرأى العام :

١) منبع للقانون

٢) قوة لها وزنها فى الحفاظ على المجتمع وصيانة قيمه وحمايتها من الانهيار .

٣) قوة ضابطة لسلوك الأفراد فكل فرد فى الجماعة يعمل حسابا لهذه القوة ويخشى بطشها .

الأعراف الاجتماعية :

تعريف العرف

هي مجموعة من الأفكار والآراء والمعتقدات التى تنشأ فى إطار الجماعة الاجتماعية، وتظهر فيما يقوم به الأفراد من أعمال، وما يلجأون إليه في كثير من مظاهر سلوكهم الجمعي".

أهمية العرف : يستمد قوته من فكر المجتمع ومعتقداته مما يلزم الأفراد بالخضوع لهذه المعتقدات .

الموضوع الثالث

المشكلات الاجتماعية في علم الاجتماع

مقدمه

تتشابك العلاقات الاجتماعية وتتعقد نتيجة تطور النظام الاجتماعي مما قد يؤدي الى ظهور للمشكلات الاجتماعية المتباينة في طبيعتها والتي تعكس انحراف السلوك الاجتماعي عن المعايير الاجتماعية المتعارف عليها

مفهوم المشكلات الاجتماعية

يقصد بمصطلح المشكلة الاجتماعية بانها انحراف السلوك الاجتماعي عن القيم والمعايير التي حددها المجتمع للسلوك الصحيح

و يمكن دراسة المشكلات الاجتماعية من خلال

تحديد القيم والمعايير التي يقاس على اساسها السلوك الانحرافى

دراسة السلوك الانحرافي في ضوء الموقف الذي حدث فيه

تصنيف المشكلات الاجتماعيه

تصنف المشكلات الاجتماعية الى عده مجموعات هي

مشكلات اساسيه

وهي ترتبط بعدم كفاية الخدمات المتوفرة في المجتمع لإشباع حاجات الافراد مثل نقص المدارس او المستشفيات عن الحاجات الفعلية للمجتمع

مشكلات تنظيميه

وترطب بتركيز الخدمات على مناطق معينه دون اخرى فتصبح المشكلة بسبب عدم العدالة فى توزيع الخدمات

مشكلات مرضيه

مثل السلوك الاجرامي كالسرقة والقتل والتسول والتشرد والاحداث الخ مشكلات مجتمعيه

وترتبط بسوء العلاقات بين الجامعات المختلفة داخل المجتمع الواحد مثل العنف

مشكله العنف

عرفته منظمه الصحة العالمية بانه

الاستخدام المتعمد للقوه البدنية الفعلية او التهديد باستخدامها ضد الذات او ضد شخص اخر او ضد مجموعه من الاشخاص او المجتمع ككل مما يسفر عن وقوع اصابات او وفيات او ايذاء نفسي وقد يؤدي بشكل كبير الى ذلك

ويشير هذا التعريف الى ثلاث مظاهر من العنف هي

الايذاء البدني

الهجوم اللفظي

الخروج عن المعايير الاجتماعية

ويرتبط مفهوم العنف و يتداخل مع بعض المفاهيم الاخرى مثل القوه والغضب والتعصب والعدوان وبالتالي لا يمكن دراسة العنف دون الاشارة الى مثل ذلك المفاهيم

العنف والقوه

تشير القوه الى قدره شخص ما على فرد ارادته على الاخرين قصرا والتحكم فيهم سواء بطريقه شرعيه او غير شرعيه بناء على ما لدى ذلك الشخص من مصادر قوه جسديه او نفسية او معنويه

العنف والغضب

هناك علاقه وثيقه بين الغضب والعنف حيث يعد العنف اقصى درجات الغضب وهو انفعال يتميز بدرجه عليا من النشاط في الجهاز العصبي السمبثاوي و بشعور قوي من عدم الرضا

ويستجيب الشخص للانفعال والغضب بتوجيه العنف الى العقبات التي تعوق اشباع دوافعه او تحقيق اهدافه سواء كانت العقبات اشخاص او عوائق ماديه او قيود اجتماعيه او غير ذلك

العنف والتعصب

التعصب هو حاله خاصه من الجمود الفكري او العقائدي ويكمن جوهر التعصب في توحد الفرد مع رأي الجماعة التي ينتمي اليها ويعد العنف احد اشكال التعبير عن التعصب الذي يقلل فيه الشخص من شأن الاشخاص الاخرين الذين يخالفون له في الرأي والفكر

ومن امثله ذلك التعصب الكروي

العنف والعدوان

يرتبط العنف بالعدوان ارتباطا وثيقا حيث انه في حاله العنف تنفجر العدوانية صريحه مذهله في شدتها

اي ان العنف هو الاستجابة السلوكية ذات السمه الانفعالية المرتفعة التي تدفع صاحبها نحو ممارسه العنف بدون وعى او تفكير لما يمكن ان يترتب من نتائج على هذا الفعل

لذلك فالعدوان هو السلوك الذي ينتج عنه اذى مادى او نفسي للأخرين فالفرق بين العنف والعدوان هو فرق في الدرجة

والخلاصة

ان العنف هو قمه العدوان ويأخذ ثلاث اشكال

هدف موجه نحو الذات

هدف موجه نحو مصادر الاحباط

هدف مواجهه للمشكلات العامة او الخاصة

الاثار المترتبة على العنف

تتعدد الاثار المختلفة المترتبة على العنف اجتماعيا وصحيا وفكريا ما يتضح فيما يلي

اثار اجتماعيه

مثل العنف السائد في بعض الاسر والذي قد يؤدي الى التفكك الاسري الذي يترتب عليه نتائج وخيمه على كافه افراد الأسرة خاصه للاطفال الذين قد يكتسبوا سلوك العنف

اثار صحيه

مثل العنف الذي يؤدي للإصابات الجسدية والعاهات الناتجة كما يؤدي الى اضطرابات نفسيه كالقلق والتوتر وعدم الشعور بالأمان

دور المؤسسات الاجتماعيه في مواجهه العنف

تتضافر المؤسسات الاجتماعية (الأسرة - المدرسة – الخ) في تحقيق ما يلي

نشر ثقافه الحوار داخل المجتمع وتقبل الراي والراي الاخر

التوعية بأضرار العنف على الفرد والمجتمع

مقاومة ظاهرة التميز الاجتماعى والطبقي والعنصري والتعصب بشتى صوره

تفعيل دور مراكز الارشاد النفسي للحد من ظاهرة العنف